

Ленинградское областное государственное стационарное
бюджетное учреждение социального обслуживания
«ПРИОЗЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»
(ЛОГБУ «ПРИОЗЕРСКИЙ ДДИ»)

Принято на Педагогическом совете:
Протокол № 3 от 30.01.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ЛОГБУ «Приозерский ДДИ

И.В. Грищенко

2019 год.



Приказ от 30.01.2019 г. № 56/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ЭСТЕТИКА**

Возраст обучающихся: 14 – 18 лет.

Срок реализации образовательной программы: 2 года.

Составители программы:

Педагогический коллектив ЛОГБУ «Приозерский ДДИ»

г. Приозерск
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание детей с глубоким нарушением интеллекта направлено на дальнейшее развитие восприятия окружающего мира и выразительных способностей детей. Это соответствует первоначальному значению слова «ЭСТЕТИКА», которое переводится с греческого как «чувственное восприятие». У детей с глубоким нарушением интеллекта значительно нарушена эмоционально-волевая сфера, поэтому формирование понятий «красивое — некрасивое», «истинное — ложное», умение делить добро и зло, прекрасное и безобразное в природе, в окружающей жизни, в людях невозможно без специально организованного воспитательного и педагогического процесса по привитию эстетической культуры.

Программы по эстетическому воспитанию для детей с ограниченными возможностями в типовых программах нет.

Целевое назначение программы

Создание необходимых условий для воспитания у детей с ограниченными возможностями дифференцированного восприятия окружающего мира и самих себя в нем, глубже понимать происходящие события, что будет содействовать социальной адаптации.

Коррекционно-образовательные, воспитательные, развивающие задачи программы

- Дать необходимые знания, умения и навыки по предмету.
- Развивать умение воспринимать окружающий мир всеми органами чувств.
- Развивать психические качества: восприятие, внимание, память, логическое мышление, волю, речь.
- Развивать качества личности: самостоятельность, трудолюбие, активность, уверенность в себе, коммуникативность.
- Воспитывать положительное отношение к окружающему и эстетической деятельности.
- Развивать творческие способности детей с глубоким нарушением интеллекта.

Средства обучения и воспитания

1. К средствам эстетического воспитания и условиям его эффективного осуществления относится *эстетически организованная среда*:
 - внутреннее убранство помещений учреждения, где живут и воспитываются дети (окраска, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества) и их соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.
2. Эстетическая среда немыслима без *природного содержания*: растения, аквариумы с рыбками, территория детского дома, где растут деревья, кусты, трава, цветы, весной организованные цветники и огород.

3. Развивающая эстетическая среда должна включать *содержательные компоненты, активизирующие эстетическое восприятие*:
 - различные игрушки;
 - народные игрушки (дымковские, филимоновские, богородские и т.д.).
4. *Экспозиция произведений изобразительного искусства* (репродукции картин, произведений народного творчества, книжной графики, произведений детского творчества).
5. *Возможность доступа к изобразительным материалам* будет стимулировать творческую активность детей.

Объем программы

Программа разделена на 2 уровня:

7 уровень — 36 часов в год (по 1 часу в неделю);

8 уровень — 36 часов в год (по 1 часу в неделю).

При составлении программы использовались принципы:

- Дидактики (связь с жизнью, систематичность и последовательность, индивидуальный подход в обучении и художественном развитии, доступность, посильность, наглядность, практическая направленность).
- Дидактики частных методик (методики музыки, изобразительной деятельности, художественного речевого развития).
- Принцип взаимосвязи обучения и развития (программа строится на основе обучения, которое носит развивающий характер, а оно ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие).
- Принцип интеграции, который определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности.
- Принцип народности, культуросообразности.
- Принцип преемственности (учет знаний, умений, навыков, полученных в предыдущие годы обучения).

При составлении планов занятий учитывать:

- уровень развития каждого ученика;
- принимать во внимание интересы, проблемы, переживания и потребности детей;
- необходимость непосредственного контакта с предметами, людьми, ситуациями;
- занятие должно побуждать к самостоятельной деятельности, быть богатым разнообразными переживаниями;
- занятие должно доставлять удовольствие ученику.

Планируется, что наиболее полная реализация программы будет, если воспитатель станет проводить интегрированные занятия, объединяя 2, а то и большее количество предметов, таких как развитие речи, музыка, трудовая деятельность, кружковая деятельность, мир природы.

Значимость предмета для развития ученика

Занятия по эстетическому воспитанию нужны, так как:

1. Содержат богатые терапевтические возможности.
2. Служат развитию психических процессов.
3. Служат средством самопознания и понимания окружающего мира.
4. Учат ориентироваться в потоке информации, отбирать ту информацию, которая соответствует его интересам и вкусам.
5. Способствуют формированию эстетического вкуса, эстетической культуры.
6. Расширяют представления детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, о ее значении в жизни человека, побуждают к самостоятельной творческой деятельности.
7. Устраняют страхи детей.

Успешному усвоению программного материала будут способствовать педагогические коррекционные технологии.

Педагогические коррекционные технологии

1. Игротерапия: - *дидактические игры;*
- *сюжетно-ролевые игры;*
- *игры — драматизации.*
2. Музыкотерапия.
3. Арттерапия.
4. Трудотерапия.
5. Фототерапия
6. Использование технических средств обучения: телепрограмм, диафильмов, слайдов, аудиокассет, DVD — дисков и т.д.
7. Использование нетрадиционных техник изображения.
8. Работа с нетрадиционными материалами: соленым тестом, крупой, речным песком и т.д.

Система контроля и оценки достижения планируемых результатов

Реализация данной программы осуществляется с учетом возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Проверка знаний, умений и навыков каждого воспитанника является обязательной и проводится с использованием разнообразных форм и методов: бесед, наблюдений и т.д.

Динамика усвоения данной программы каждым воспитанником отражается в **поуровневых мониторингах (в сентябре, декабре и мае).**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7, 8 уровни)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
I.	Вводное занятие	1
II.	Развитие эстетического восприятия средствами окружающей природы.	10
1.	Времена года.	2
2.	Экскурсия в осенний лес.	1
3.	Золотая осень.	1
4.	Зимний букет.	1
5.	Экскурсия в зимний лес.	1
6.	Зимушка — зима.	1
7.	Цветник на окне.	1
8.	Ранняя весна.	1
9.	Цветущая весна.	1
III.	Развитие эстетического восприятия средствами окружающей действительности.	7
1.	Что такое мода.	1
2.	Одежда.	1
3.	Обувь.	1
4.	Моя прическа.	1
5.	Косметика.	1
6.	Эстетика жилища.	2
IV.	Развитие эстетического восприятия средствами искусства	5
	<i>7 уровень – Средствами народного искусства</i>	
1.	Устное народное творчество (загадки, поговорки, пословицы, шутки, прибаутки, сказки).	1
2.	Архитектура.	1
3.	Музыка (русские народные песенки, колыбельные песни).	1
4.	Народные праздники: масленица, Пасха, Новый год.	1
5.	Декоративно-прикладное творчество.	1
	<i>8 уровень – Средствами профессионального искусства</i>	
1.	Сказки А.С. Пушкина	1
2.	Архитектура	1
3.	Музыка	1
4.	Профессиональные праздники	1
5.	Декоративно-прикладное творчество	1

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
V.	Развитие эстетического восприятия средствами изобразительного искусства	12
1.	Кого называют художником	1
2.	Роль цвета в пейзаже (Осень)	2
3.	Теплые и холодные цвета (Зима)	2
4.	Натюрморт	2
5.	Портрет	2
6.	Книжная графика	1
7.	Май — месяц ярких красок	2
VI.	Итоговое занятие	1
	Итого	36

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (7, 8 уровни)

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работ
				знания	умения	
I.	Вводное занятие	1	Дать понятие, что эстетика это учение об искусстве, о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни.	Знать, что будем учиться видеть красивое в себе, людях, природе, вещах.	Уметь увидеть красивое.	Беседа. Наблюдение произведений искусства. Слушание музыки, стихов. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства.
II.	Развитие эстетического восприятия средствами окружающей природы.	10				
1.	Времена года	2	Совершенствовать знания о временах года: определять на картинах художников, называть главные признаки времени года.	Знать: — название времени года, их основные признаки.	Уметь: — узнавать время года по существенным признакам.	Беседа. Рассматривание. Ответы на вопросы. Д. игра «Узнай время года по описанию», «Когда это бывает», Раскрашивание.
2.	Экскурсия в осенний лес.	1	Учить видеть красоту осенних листьев, осеннего леса, осеннего неба. Учить слушать звуки осеннего леса: шорох листьев, голоса птиц, треск веток под ногами.	Знать: — что осенью листья меняют окраску.	Уметь: — вести себя в лесу тихо, быть рядом с воспитателем, внимательно слушать и смотреть.	Экскурсия. Наблюдения. Ответы на вопросы. Д.И. «Кто больше услышит», Сбор природного материала.
3.	«Золотая осень»	1	Используя картины художников, изображающих золотую осень, вести разговор о красоте листьев, деревьев. Читать стихи об осени, слушать музыку П.И. Чайковского «Времена года». Практическая деятельность: рисование или раскрашивание осенних деревьев, составление узоров из осенних листьев. Коллективное составление панно «Золотая осень» по выбору педагога.	Знать: — главный признак золотой осени; — основные и составные цвета; — цвета осени.	Уметь: — увидеть красоту «золотой осени»; — назвать главный признак золотой осени; — под руководством педагога выполнить задание красиво, аккуратно.	Рассматривание. Ответы на вопросы. Чтение и слушание стихов, музыки. Практическая деятельность. Анализ своей деятельности. Составление выставок работ. Любование работами.
4.	Зимний букет	1	Совершенствовать знания о том, что красоту можно сохранить. Используя собранный природный материал, засушенные летом цветы, упражнять в составлении зимнего букета. Учить работать красиво, аккуратно, доводить начатую работу до конца, любоваться своей работой и работой других.	Знать: — красоту можно сохранять.	Уметь: — видеть красивое; — работать, соблюдая правила рабочего человека; — видеть хорошее не только у себя, но и у других.	Беседа. Рассматривание образца. Упражнения в составлении букетов. Практическая деятельность. Анализ работ с позиции: «Красиво не только у меня». Оформление выставок.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работ
				знания	умения	
5.	Экскурсия в зимний лес. «Растелила зимушка — зима белоснежные ковры».	1	Развивать эстетическое восприятие средствами зимней природы. Учить видеть красоту зимнего леса, слушать тишину, называть краски зимы.	Знать: — зимние месяцы; — главные признаки наступившей зимы; — основной цвет	Уметь: — сказать, что красивого увидел на экскурсии; — назвать основной	Экскурсия. Наблюдение. Ответы на вопросы. Чтение стихов, отгадывание загадок.
6.	Зимушка — зима	1	Продолжить знакомство с образом зимы, используя произведения разных жанров искусства: картины, стихи, музыку. Вызвать чувства восхищения красотой родной природы, желание самому творить красоту. Практическая деятельность в составлении зимнего пейзажа.	Знать: — что красоту можно изобразить разными средствами: словами, музыкой, красками	Уметь: — увидеть красоту на картине; — услышать в словах или звуках музыки.	Упражнение «Кто внимательней» Рассматривание. Слушание. От- веты на вопросы. Практическая деятельность. Любование работой. Анализ работы с позиции «Красиво — некрасиво».
7.	Цветник на окне	1	За окном зима, а в помещении — красивые комнатные растения. Совершенствовать умение любоваться красотой растений, видеть разнообразие формы листьев, цветов, сравнивать живые цветы с изображением на картине. Учить изображать любимое комнатное растение, передавать красоту в рисунке.	Знать: — какие растения находятся в группе, их названия; — любимое комнатное растение.	Уметь: — назвать любимое комнатное растение; — изобразить рисунок.	Рассматривание, название, ответы на вопросы. Сравнение. Описание. Рисование. Оформ- ление выставки рисунков.
8.	Ранняя весна	1	В процессе наблюдений на экскурсии за снегом, небом, воздухом, солнцем в марте сделать вывод, что март — месяц яркого света. Рассматривать и любоваться картинами Левитана, Юона, Грабари о ранней весне.	Знать: — первый весенний месяц — март.	Уметь: — назвать признаки ранней весны; — видеть красивое в природе, на картинах.	Экскурсия. Наблюдения. Д/и. «Кто внимательней», «Что изменилось». Рассматривание картин. Ответы на вопросы.
9.	Цветущая весна	1	Развивать у детей эмоциональный отклик на красоту родной природы в конце мая, когда все цветет. Д.И. «Придумай Пейзаж». Развивать эмоциональное восприятие, используя музыку, поэзию, пейзажи. Развивать творческое воображение. Закреплять знания о пейзаже.	Знать: — месяц май — месяц ярких красок; — пейзаж — это картина, рисунок, изображающий природу.	Уметь: — передать словами свое отношение к музыке, картине, стихотворению; — составить правильно и красиво пейзаж.	Беседа. Рассматривание картин. Слушание стихов, музыки. Составление пейзажа. Оценка с позиций: красиво — некрасиво, правильно — неправильно.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работ
				знания	умения	
III.	Развитие эстетического восприятия средствами окружающей действительности	7				
1.	Что такое мода	1	Дать понятие, что мода — совокупность привычек и вкусов, господствующих в определенной общественной среде в определенное время. Понятия: Одеваться по моде. Войти в моду. Выйти из моды. Демонстрация мод — показ образов одежды. Журнал мод. Словарь: модель, модельер, модельный, модно — немодно.	Знать: — понятие		Объяснения. Показ журналов мод. Рассуждения. Рисование.
2.	Одежда	1	Совершенствовать знания о видах одежды. Учить оценивать одежду с позиции модно — немодно, подбирать по цвету, по стилю, по сезону.	Знать: — виды одежды; — когда и как надо одеваться.	Уметь: — называть виды одежды; — следить за своей одеждой;	Беседа, работа с дидактическим материалом по классификации одежды. Упражнения в подборе цвета. Д.И. «Так или не так». Экскурсия.
3.	Обувь	1	Совершенствовать знания о видах обуви. Учить оценивать обувь с позиции модно — немодно, практично, подбирать по цвету, по назначению, по сезону. Модели обуви.	Знать: — виды обуви и ее назначение.	Уметь: — называть виды обуви; — следить за чистотой обуви; — наклеивать обувь в соответствии с назначением.	Беседа. Классификация. Д.И. «Что не так».
4.	Моя прическа	1	Дать понятие о прическе (волосы, подстриженные, уложены определенным образом). Понятия: Причесать, причёсываться. Учить оценивать прическу с позиции модно — немодно, аккуратно — неряшливо, красиво — некрасиво. Можно посетить парикмахерскую, понаблюдать за работой парикмахера.	Знать: — как ухаживать за волосами; — предметы ухода за волосами; — где можно сделать прическу.	Уметь: — следить за чистотой волос, аккуратно использовать предметы ухода за волосами по назначению.	Рассказ. Беседа. Наблюдения. Экскурсия. Рассматривание альбомов с прическами. Рисование
5.	Косметика	1	Дать понятие, что косметика это: — уход за лицом и телом с гигиенической целью для придания им большей привлекательности, свежести; — средства для придания свежести, красоты лицу, телу. Понятия: пользоваться косметикой, косметический кабинет; косметичка. Закрепить правила ухода за молодой кожей. Значение чистоты, правильного питания, занятий спортом, прогулок.	Знать: — что такое косметика; — правила ухода за молодой кожей.	Уметь: — называть средства ухода за кожей лица и тела; — соблюдать правила ухода за молодой кожей.	Беседа. Рассматривание. Упражнения, классификация. Экскурсия в магазин. Покупка средств косметики. Упражнения в пользовании косметикой. Правила хранения косметики.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работ
				знания	умения	
6.	Эстетика жилища.	2	Дать понятие, что оттого, как оформлены места проживания человека, зависит его здоровье, настроение. Дать понятие интерьера — архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение в здании. Интерьер зависит от назначения помещения. На примере помещений детского дома поговорить о целесообразности разного оформления помещений. Дать понятие УЮТ, как удобный порядок, приятная устроенность быта, обстановки. Создать уют.	Знать: — что такое интерьер; — оформление помещений зависит от назначения помещения, — что такое уют.	Уметь: — определять помещение по его интерьеру; — соблюдать чистоту оти порядок, не нарушать красоту, — поддерживать уют в жилых помещениях.	Беседы в процессе экскурсии по помещениям детского дома. Д.И. «Узнай, что здесь». Оценка интервьюеров с позиции красиво — некрасиво.
IV	Развитие эстетического восприятия средствами искусства	5				
7 уровень – средствами народного искусства						
1.	Устное народное творчество	1	Расширять знания о загадках, поговорках, пословицах, шутках, прибаутках — как кладзеи народной мудрости. Конкурс загадок. Нарисуй отгадку. Слушаем сказку.	Знать: — жанры устного народного творчества; — 1,2 загадки; — 1,2 сказки.	Уметь: — отгадывать загадки; — внимательно слушать, смотреть сказку.	Чтение. Слушание. Отгадывание загадок. Рисование. Д.И. «Из какой я сказки». Просмотр сказок. Подготовка к празднику «К нам сказочка в гости пришла».
2.	Архитектура	1	Формировать знания об архитектуре, как искусстве строить и проектировать здание и другие сооружения. Архитектор. Познакомить с архитектурным творчеством русского народа: изба, терем, Кремль, церкви и соборы. Русское деревянное зодчество.	Знать: — для чего человек строит здания; — назначение построек.	Уметь: — узнать на рисунке постройку, назвать ее.	Беседы. Рассказ. Показ картин, иллюстраций, фотографий, видеокассета. Рисование домов. Экскурсия в музей «Корела».
3.	Музыка русского народа	1	Расширять знания о русских народных песнях, частушках и т.д. Слушать русские народные песни в исполнении современных ансамблей, самим исполнять знакомые песни.	Знать: — что русская народная песня — душа народа.	Уметь: — слушать и исполнять знакомые песни.	Беседа. Рассказ, слушание, исполнение.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работ
				знания	умения	
4.	Народные праздники	1	Расширять знания детей о народных праздниках: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха. Более подробно поговорить об одном из них, принять участие в организации, проведении одного из них. Анализировать основные символы праздника. Изготавливать поздравительные открытки, приглашения, подарки.	Знать: — народные праздники.	Уметь: — объяснить, что за праздник. — дник.	Беседа. Рассказ. Анализ. Практическая деятельность. Подготовка к празднику. Участие в празднике.
5.	Декоративно — прикладное творчество	1	Расширять знания детей о предметах декоративно — прикладного творчества, о видах народного творчества: хохломского, жостовского, дымковского, гжель. Более подробно поговорить об одном из этих направлений.	Знать: — виды прикладного творчества.	Уметь: — узнать дымковскую игрушку, хохломскую роспись, гжель.	Беседа. Рассказ. Показ, предметы, картинка, классификация. Практическая деятельность. Экскурсия в музей.
8 уровень — средствами профессионального искусства						
1.	Сказки А.С. Пушкина	1	Расширять знания детей об авторском творчестве: писатели, поэты, сказочники. Вспомнить известные сказки А.С. Пушкина. Прочитать одну из сказок, посмотреть видеосюжеты. Можно провести викторину «Угадай, из какой я сказки. Нарисовать сюжет сказки или любимого сказочного героя. Поработать с выставкой книг с произведениями А. С. Пушкина, рассмотреть иллюстрации, раскрашивать иллюстрации.	Знать: — 1 — 2 сказки А.С. Пушкина; — А. С. Пушкин великий русский сказочник, поэт, писатель.	Уметь: — называть и узнавать героев сказок Пушкина.	Рассказ. Чтение, Просмотр. Беседа. Викторина. Практическая деятельность. Организация выставки книг, рисунков, поделок, декламация стихов.
2	Архитектура	1	Расширять знания об архитектуре. Познакомить с архитектурными ансамблями Москвы, Санкт — Петербурга и его окрестностей. Учить восхищаться красотой родного края. По возможности совершить экскурсию по Приозерску, в Санкт — Петербург, в один из пригородов Санкт — Петербурга	Знать: — красота зданий создана человеком, ее надо ценить и беречь.	Уметь: — восхищаться красотой родного края.	Рассказ. Наглядность. Д/фильмы. Экскурсия. Беседа.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работ
				знания	умения	
3.	Музыка	1	Обобщать знания детей о создателях музыки — композиторах. Вспомнить известные детям имена, слушать произведения классики и современную музыку. Учить оценивать с позиции красиво - некрасиво. Исполнять любимые песни.	Знать: — музыку сочиняет человек — композитор.	Уметь: — слушать музыку; — объяснить, почему нравиться музыка.	Беседа. Слушание. Исполнение. Анализ.
4.	Профессиональные праздники	1	Расширять знания о праздниках. «День учителя», «День медицинского работника» «День социального работника» и др. Дать понятие, почему отмечаются эти праздники, как их празднуют. По возможности принять участие в подготовке одного из праздников	Знать: — профессиональные праздники.	Уметь: — поздравить людей ближнего окружения.	Беседа. Рассказ. Практическая деятельность.
5	Декоративно — прикладное творчество	1	Расширять и закреплять знания о видах декоративно — прикладного творчества.	Знать: — виды декоративно прикладного творчества.	Уметь: — узнавать предметы.	Беседа. Рассказ. Практическая деятельность. Работа с наглядностью.
V.	Развитие эстетического восприятия средствами изобразительного искусства	5				
1.	Кого называют художником	1	Совершенствовать знания о творцах прекрасного: художник тот, кто создает произведения живописи или графики. Известные русские художники: Левитан, Шишкин, Юон, Грабарь и др. Художество — изобразительное искусство. Картина — произведение художника. Репродукция.	Знать: — кого называют художником; — что такое картина.	Уметь: — смотреть картину, любоваться красотой.	Рассказ. Беседа. Рассматривание картин и репродукции. Экскурсия в музей на выставку картин.
2.	Роль цвета в пейзаже (осень)	2	На примере картины Левитана «Золотая осень» и других показать, как художник разговаривает со зрителями, передает свои чувства, заставляет любоваться красотой окружающей природы. Практическая деятельность: рисование, аппликация, работа с природным материалом. Цель: создание картины, панно, коллажа на осеннюю тему.	Знать: — какое время изображено на картине; — основной цвет осени и его оттенки.	Уметь: — рассказать о красоте золотой осени; — выделять цвет осени и его оттенки; — работать по инструкции, в коллективе.	Беседа. Наблюдение. Рассказ. Чтение стихов, слушание музыки. Изобразительная деятельность. Анализ работы.
3.	Теплые и холодные тона (Зима)	2	На примере картин, изображающих зиму, на основе личного опыта совершенствовать умение передавать образ зимы, выбирая холодную гамму цветов. Совершенствовать умение составлять композицию.	Знать: — какие краски составляют холодную гамму.	Уметь: — находить, называть краски холодной гаммы.	Рассказ. Чтение стихов. Рассматривание картин. Анализ. Изобразительная деятельность.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работ
				знания	умения	
4.	Натюрморт	2	Совершенствовать знания детей о жанрах изобразительной деятельности. Натюрморт — изображение на картине вещей, цветов, фруктов и т.д. Учить компоновать группы предметов и изображать их на листе бумаги. Рассматривать натюрморты известных художников.	Знать: — что такое натюрморт.	Уметь: — узнать натюрморт среди других картин; — компоновать группы предметов.	Беседа. Рассматривание картин. Упражнения в составлении групп предметов. Рисование. Д.И. «Узнай картину».
5.	Портрет	2	Совершенствовать знания детей о жанрах изобразительного искусства. Портрет — изображение какого-либо человека на картине и фотографии. Групповой портрет. Нарисовать портрет. Закреплять знания о частях лица. Упражнения в составлении портрета. Портрет моего друга.	Знать: — что такое портрет; — кто такой портретист.	Уметь: — узнать портрет среди множества других картин.	Беседа. Наблюдение. Упражнения. Рисование. Анализ. Выставки. Галерея портрета.
6.	Книжная графика.	1	Расширять знания о жанрах изобразительного искусства. Роль иллюстрации в учебнике, художественной литературе. Рассматривать иллюстрации, рисовать иллюстрации к какому-нибудь произведению.	Знать: — значение книжной графики.	Уметь: — нарисовать иллюстрацию.	Рассказ. Рассматривание. Беседа. Изобразительная деятельность. Книжка-самоделька.
7.	Май — месяц ярких красок	2	Совершенствовать умение средствами слова, звуков музыки, изобразительной деятельности передавать красоту цветущей весны. Зеленый цвет и его оттенки. Закреплять знания о пейзаже, пейзажистах.	Знать: — зеленый цвет, как получить оттенки зеленого; — что такое пейзаж; — кто такой пейзажист.	Уметь: — изобразительными средствами передать красоту цветущей весны.	Рассказ. Чтение. Слушание. Рассматривание. Изобразительная деятельность.
VI	Итоговое занятие	1	Работа с выставкой лучших работ. Конкурсы. Викторины.			
	Итого	36				

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

	Знания	Умения	Навыки
<i>Развитие эстетического восприятия средствами окружающей природы.</i>	Знать: — Времена года и их основное отличие друг от друга по признакам, по цвету; — Какому времени года, какой цвет соответствует; — Что красоту можно сохранить, запечатлеть, изобразить словами, звуками музыки, изобразительными средствами.	Уметь: — Назвать цвет времена года; — Учить видеть и чувствовать красоту каждого времени года; — Выразить свое отношение к прекрасному: словами, средствами изобразительной деятельности.	Соблюдать правила поведения в природе. Активное участие в создании красоты: посадка деревьев, разведение цветов, уход за цветниками.
<i>Развитие эстетического восприятия средствами окружающей действительности</i>	— Что значит модно и немодно в одежде, причёске, интерьере.	— Следить за своим внешним видом, — Одеваться по сезону, — Не нарушать красоту окружающей среды.	Потребность выглядеть красиво. Содержать в чистоте и порядке жилые помещения, территорию ДДИ.
<i>Развитие эстетического восприятия средствами народного, профессионального, самодельного искусства.</i>	— Направления народного искусства; — О роли человека в создании прекрасного; — Понятия: писатель, поэт, сказочник, композитор, исполнитель, слушатель, архитектор-зодчий, строитель, мастер «золотые руки», рукоделец. — Что каждый из нас может стать творцом прекрасного.	— Ценить красоту, удобство, целесообразность творений русского народа; — Назвать 1 — 2 фамилии писателей, поэтов, композиторов; — Уметь под руководством педагога и самостоятельно создавать красоту, ценить ее, любоваться ею.	Желание участвовать в одном из художественных кружков прикладного творчества и в художественной самодельности. Принимать участие в подготовке и проведении праздников.
<i>Развитие эстетического восприятия средствами изобразительного искусства</i>	— Жанры изобразительного искусства; — Художественные средства.	— Уметь различать произведения разных жанров; — Пользоваться красками, природным материалом, бумагой, картоном, тканью и нитками и другими средствами для создания картины.	Полученные знания использовать в досуговой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка». Н.А. Ветлушной. 1989 г.
2. «Окружающий мир». Н.Ф. Виноградова, Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов. 1997 г.
3. «И учеба и игра» изобразительное искусство. 1997 г. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина.
4. «Методика организации уроков коллективного творчества». В.И. Колякина 2002 г.
5. «Развивайте у дошкольников творчество». Т.Г. Казакова, 1985 г.
6. «Тропинка в природу». В.В. Смирнова, Н.И. Балужева. 2001 г.
7. «Занятия по изобразительной деятельности». Т.С. Швайко. 2000 г.
8. «Красивые сказки» (эстетика для малышей). Т.А. Шорыгина.
9. «Дети и пейзажная живопись. Времена года». Н.А. Курочкина.