

Ленинградское областное государственное стационарное
бюджетное учреждение социального обслуживания
«ПРИОЗЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»
(ЛОГБУ «ПРИОЗЕРСКИЙ ДДИ»)

Принято на Педагогическом совете:
Протокол № 3 от 30.01.2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Возраст обучающихся: 4 -18 лет.

Срок реализации образовательной программы: 2 года.

Составители программы:

Педагог дополнительного образования, ЛОГБУ «Приозерский ДДИ»

Новосельцева Марина Валентиновна.

Методист, ЛОГБУ «Приозерский ДДИ»

Ларцева Светлана Вячеславовна.

г. Приозерск
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации программы
3. Методы и приемы проведения занятия
4. Основные направления занятия
5. Технологии, используемые в декоративно-прикладном творчестве
6. Условия реализации программы
7. Система контроля и оценки достижения планируемых результатов
8. Тематический план (см. приложение)
9. Планируемые результаты усвоения программы
10. Результативность коррекционно-развивающей работы
11. Список используемой литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная коррекционно-развивающая программа по декоративно-прикладному творчеству предназначена для детей с выраженной умственной отсталостью. Программа может обеспечить развитие их сенсорной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В системе дополнительного образования данная направленность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического и трудового. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию художественного вкуса и умения оценивать красоту окружающего мира.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятие по декоративно - прикладному творчеству является благоприятным занятием для творческого развития детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью.

Приобщение детей к творческой деятельности способствует в них творческого потенциала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Развитие сенсорных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью.

Работа с природным материалом помогает детям с ограниченными возможностями увидеть по новому красоту окружающего мира, помогает им развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Любая работа с природным материалом – не только увлекательна, но и познавательна, формирует доводить начатое дело до конца.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей у детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Образовательные:**
1. Научить детей работать с бумагой, пластилином, природным материалом
 2. Изучить последовательность выполнения творческой работы
 3. Получить знания о свойствах и качествах различных природных материалов.
 4. Обучить приемам и средствам рисования, аппликации, лепки.

- Развивающие:**
1. Развитие творческого воображения у детей
 2. Формирование у детей умение создавать простейшие изображения.
 3. Ознакомление детей с окружающим миром
 4. Развитие мелкой моторики.
 5. Развитие внимания.

- Воспитательные:**
1. Воспитание трудолюбия и ответственности
 2. Воспитание чувства красоты и гармонии
 3. Воспитание аккуратности в работе и бережного отношения к материалам и оборудованию.

Возраст детей посещающих занятия по декоративно-прикладному творчеству составляет от 4 лет до 18.

2. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Сроки реализации дополнительной программы составляет 2 года. Программа рассчитана на 72 часа в год, по 2 часа в неделю, в соответствии с расписанием.

Исходя из психофизических и интеллектуальных возможностей воспитанников, коррекционно-развивающая деятельность разделена на 3 уровня:

I уровень – 1, 3, 6 группы. (2 часа в неделю), 72 часа в год;

II уровень – 2, 5 группы. (2 часа в неделю), 72 часа в год;

III уровень - 2, 7 группы. (2 часа в неделю). 72 часа в год.

3. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Основная форма работы с воспитанниками – это занятие.

Продолжительность занятия составляет от 15 до 30 минут.

Данная программа предусматривает следующие формы организации проведения занятия :

- индивидуальные занятия (2 -3 воспитанника)

Методы проведения занятия:

- словесный: беседа, объяснение;
- практический: изготовление изделия;
- наглядный: рассматривание готовых образцов, изображения на плакате, фотографий.

В коррекционно-воспитательный процесс включено стимулирование интереса детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью к занятиям:

- организация выставок детских поделок в детском доме;
- участие в районных, областных, всероссийских и международных выставках;
- выезд в музеи города Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- экскурсии по живописным местам родного края.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Изобразительная деятельность;
2. Лепка из пластилина;
3. Аппликация из цветной бумаги и картона;
4. Витражное рисование;
5. Флористика;
6. Береста.

5. ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

1. Нетрадиционные технологии рисования.
2. Использование компьютерных технологий на занятиях и подготовки к творческим занятиям.
3. Технологические разработки при работе с природным материалом.
4. Здоровье сберегающая технология.
5. Использование пиктограмм.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

Занятия по декоративно - прикладному творчеству проводятся в оборудованном хорошо освещенном кабинете. Столы, за которыми занимаются дети соответствуют их росту.

Оборудование :

- столы рабочие;
- стеллажи, для демонстрации детских поделок;
- классная доска;
- шкафы, для хранения инструментов и приспособлений;

Материалы : альбомы, краски, кисти, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, пластилин, стеки, картон, цветная бумага, береста, засушенный флористический материал (мох, листья, цветы)

Наглядные пособия :

- образцы готовых изделий;
- фотоальбомы;
- иллюстрации картин известных художников.

7. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Динамика усвоения данной программы каждым воспитанником отражается в по уровневых мониторингах (в сентябре, декабре и мае).

8. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (см. приложение).

9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Умение пользоваться пиктограммой (алгоритм выполнения творческой работы, в виде демонстрационных карточек).
- Раскрытие творческих способностей в каждом ребенке.
- Знать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.
- Умение адекватно оценивать свои работы «красиво»- «некрасиво».

10. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Для результативной работы создана доброжелательная среда для творческих занятий. Все воспитанники проявляют интерес к занятиям декоративно - прикладным творчеством.

Дети освоили следующие знания и умения :

- соблюдают технику безопасности на рабочем месте;
- у воспитанников развито бережное отношение к инструментам и приспособлениям;
- умело пользуются приспособлениями и инструментами

Творческие работы воспитанников ежегодно принимают участие:

- Областной конкурс «Добрых рук мастерство»,
- Областной конкурс «Прикладного творчества детей инвалидов»,
- Всесоюзный конкурс «Улыбка радуги»,
- Международный конкурс «Талантливые дети России»,
- Международный конкурс «Крылья полета».
- Оформление творческих тематических выставок, в детском доме.

1 СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. М. А. Абрамова «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класс» Москва 2000 г. с.231
2. И. П. Трошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» Москва. 2001 г. с.269
3. С.Н.Корнилова. « Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». Москва. 2000 г. с.184
4. Ю. А. Разенкова « Лепим, рисуем, творим», Москва 2008 г. с.156
5. Г. А. Бубукина « Самоделки из природного материала» Москва. 1970 г. с.134
6. И. С.Утенко «Цветы в букетах и композициях» Москва1989г. с. 201
7. И. М. Бгажнова « Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями развития» Москва 2007 г. с.217
8. С. Н. Лебедева « Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития» Москва. 2004 г. с.198

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I УРОВЕНЬ

№ п/п	Тема	количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Изобразительная деятельность	34
3	Работа с пластилином	16
4	Аппликация из цветной бумаги и картона	18
5	Итоговое занятие	2
	Итого :	72

Программное содержание (I уровень).

№	Тема	Ко- л- во час- ов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работы
				Знания	Умения	
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЯ	2	Повторение пройденного материала по изо, лепки из пластилина, аппликации	Знать цвета, технику безопасности в кабинете декоративно-прикладного творчества	Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями на занятиях.	Рисование, лепка из пластилина, аппликация из цветной бумаги и картона
	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: -беседа о цвете - рисование линий -обводка предметов по точкам -обводка предметов по трафарету -рисование простейших геометрических фигур -рисование пальцами -рисование ватными палочками	34 4 6 4 5 5 5 5	Познакомить с инструментами и приспособлениям и, -рассказать об основных цветах, -ознакомить с геометрическими фигурами, -ознакомить с правилами обводки по точкам и трафарету, -ознакомить с правилами рисования нетрадиционными видами	Знать : - название времен года, -основные цвета, - прямую и извилистую линии, - технику безопасности при работе с инструментами приспособлениями, -различие геометрических фигур: - круг, квадрат, овал,	Уметь : - правильно держать кисти, карандаш, - обводить предметы по точкам и трафарету, - раскрашивать, не выходя за пределы заданного предмета, - правильно подбирать цвета -умение рисовать нетрадиционными видами рисования.	Рассказать о цвете: - трава - зеленая, - небо - голубое, -рисование линий: прямой, извилистой, - обводка предметов по точкам(круг, квадрат, овал), -обводка предметов по трафарету (круг, овал, квадрат) - рисование пальцами (солнце, небо ,трава, лес, ветка рябины).

			(пальцами, ватными палочками).			
3	РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ - скатывание из пластилина простейших форм - лепка простейших фигур - лепка аппликации.	16 5 5 6	Рассказать о свойстве пластилин: -мягкий, липкий. На практике показать скатывание и лепку простейших фигур. Совместное выполнение с педагогом предметов из пластилина.	свойства пластилина, технику безопасности при работе со стеклом, название вылепленных предметов.	Уметь: -скатывать мелкие шарики, -скатывать колбаску, -соединять концы колбаски, -защищать края формы, -соединять две детали	Лепка: вишни, сливы, яйцо, -морковка, огурец, -баранка, бублик, -блюдце, солнышко, -тарелка с фруктами, чашка с ручкой..
	РАБОТА С ЦВЕТНОЙ БУМАГОЙ И КАРТОНОМ -вырезание деталей из бумаги и картона -наклеивание деталей на поверхность листа, -рваная аппликация	18 6 6 6	Рассказать о технике безопасности при работе с ножницами, Рассказать и показать последовательность выполнения аппликации	Знать: -название вырезанных деталей, -основные цвета, -назначение и применение клея, -технику безопасности при работе с ножницами и клеем	Уметь: - наносить клей на вырезанные детали, -вырезать простейшие детали, -держат в руках ножницы -аккуратно наносить клей на детали.	Вырезание деталей ножницами (круг, лист, овал), -наклеивание деталей на поверхность. -выполнение аппликации на заданную тему совместно с педагогом.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ - Оформление выставки лучшими работами воспитанников	2	Выполнение с детьми коллектив- ной итоговой творческой работы	Технику безопасности				Оформление выставки коллективной работой и индивидуальными работами		
ИТОГО:	72								

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

II УРОВЕНЬ

№ п/п	Тема	количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Изобразительная деятельность	22
3	Аппликация из цветной бумаги и картона	14
4	Работа с пластилином	12
5	Витражное рисование	10
6	Флористика	10
7	Итоговое занятие	2
	Итого :	72

Программное содержание (II уровень)

№	Тема	Ко- л- во час- ов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работы
				Знания	Умения	
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЯ	2	Повторение пройденного материала, повторение техники безопасности	Технику безопасности при работе с инструментами и занятиях изо и прикладного творчества	Повторить виды творческой деятельности	Рассматривание готовых образцов, беседа о цвете. Повторение техники безопасности.
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	22	Объяснение и показ. Используя готовые образцы. Изучение нетрадиционных методов рисования.	Знать: -основные цвета, -инструменты и приспособления, -технику безопасности, -что такое пейзаж, узор, -предметы быта, -виды нетрадиционного рисования	Уметь : - правильно составлять композицию по теме, -составлять простейший узор, -знать предметы быта, -использовать нетрадиционные методы рисования.	Беседа о природе: -какие мы знаем деревья, цветы, листья, ягоды; -раскрашивание простейших узоров -Использование предметов быта : утюг, чайник, кружка, тарелка.
	- Рисование и раскрашивание геометрических фигур, -Рисование пейзажа «Времена года», -Декоративное рисование -Рисование предметов с натуры, -Рисование предметов быта, -Нетрадиционное рисование	3 4 5 3 3 4				

3	РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ -Свойства пластилина -Лепка овощей и фруктов, -Лепка узора, -Лепка посуды, -Лепка пейзажа.	12 2 3 2 2 3	Рассказать о свойствах пластилина и закрепить навыки лепки, -лепка более сложных форм их 2-5 частей,	Знать: о свойствах пластилина, -технику безопасности при работе со стеклом, -название вылепленных предметов, -знать приемы лепки	Уметь: -раскатывать пластилин в нужные формы (шар, колбаска, бублик), -передавать форму простых знакомых предметов, -использование при лепке всех приобретенных ранее навыков.	Рассказать о свойствах пластилина. Рассматривание готовых изделий. -Лепка сливы, яблока, огурец, моркови. -лепка чашки с ручкой, -дерево, солнышко, тучка.
4	РАБОТА С ЦВЕТНОЙ БУМАГОЙ И КАРТОНОМ -Вырезная аппликация, -Рваная аппликация, -Составление узора и или картинки, -Поделки поздравительных открыток	14 4 3 3 4	Рассказать о технике безопасности при работе с инструментами (ножницы) и приспособлениям и, Вырезание деталей аппликации и составление узора и композиции	Знать: -виды аппликаций, -технику безопасности при работе с ножницами и клеем, -свойства картона и цветной бумаги.	Уметь: -наносить клей на вырезанные детали, -вырезать простейшие детали, -отрывать кусочки бумаги -умение пользоваться ножницами, -умение составлять простейшие узоры и картинки.	Вырезание деталей ножницами для аппликации -наклеивание деталей на поверхность. -выполнение узора из простейших фигур, -выполнение пейзажа на тему «Времена года»., -поделка поздравительных открыток.
5	ВИТРАЖНОЕ РИСОВАНИЕ	10	Рассказать о свойствах	Знать: -как и по каким	Уметь: -наносить витражные краски	-Нанесение на стеклянную поверхность и

-Знакомство с витражными красками и способы нанесения на стеклянную поверхность, - Раскрашивание отдельных предметов по стеклу, -Раскрашивание бокала, бутылки	2 4 4	витражных красок., -Техника нанесения витражных красок на стекло, -раскрашивание предметов по теме «Времена года».	поверхностям наносить витражные краски, -технику безопасности при работе с витражными красками и стеклом, -последовательность нанесения красок на стеклянную поверхность.	на стеклянную поверхность, -подбирать цвета , для картинки, -последовательно выполнять задание	раскрашивание:(домик, самолет, птица) -раскрашивание бокала простейшим узором (листья круг, цветы). -раскрашивание декоративной бутылки по теме «Времена года» (осенние листья, снежинки, цветы).
ФЛОРИСТИКА - Что такое «Флористика» , -Флористика в мире природы, -Заготовка и сушка материала для практической работы, -Изготовление простейших композиций из сухоцветов	10 1 1 2 6	Теоретическое ознакомление с «Флористикой», -экскурсия по территории детского дома, с показом и сбором сухоцветов, -изготовление картинок из 2-3 сухоцветов	Знать: -значение слова «Флористика» , -какие растения подходят для засушивания, -назначение и применение флористического материала.	Уметь: - засушивать сухоцветы, - подбирать композицию из сухоцветов, -составлять букет из сухоцветов.	Рассматривание готовых образцов из сухоцветов (фотографии, иллюстрации в книге, готовые изделия). -совместно с педагогом заготавливать природный материал, -изготовление композиций из 2-3 цветов.
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	Оформление коллективной работы	Последовательность в оформлении работ	Умение выполнять различные виды творческих работ	Оформление выставки работами воспитанников
ИТОГО :	72				

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III УРОВЕНЬ

№ п/п	Тема	количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Изобразительная деятельность	20
3	Работа с пластилином	8
4	Работа с цветной бумагой и картоном	8
5	Витражное рисование	8
6	Флористика	12
7	Береста	12
8	Итоговое занятие	2
	Итого :	72

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (III УРОВЕНЬ)

№	Тема	Ко- л- во час ов	Содержание	Ожидаемый результат		Виды работы
				Знания	Умения	
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЯ	2	Повторение пройденного материала	Знать цвета, технику безопасности в кабинете изо.	Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями на занятиях.	-Рассматривание образцов готовых изделий, -повторение нетрадиционных техник рисования.
	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: - беседа о художниках, -рисование пейзажа «Времена года», -декоративное рисование «Городецкая роспись» и рисование геометрических узоров, -рисование предметов с натуры.	20 2 6 4 4 4	-Беседа о русских художниках с показом репродукций картин, -научить подбирать цветовую гамму к каждому времени года, -самостоятельно составить геометрический узор, -соблюдение в рисунке пространственног о соотношения предметов	Знать : - русских художников, -название времен года, -знать значение слов: посередине, слева, справа -геометрические фигуры.	Уметь : -пользоваться инструментами и приспособлениями, -размещать изображение на листе бумаги, -аккуратно раскрашивать рисунк , -подбирать цвета.	Рассказать о цвете: - трава - зеленая, - небо - голубое, -рисование линий; прямой, извилистой, - обводка предметов по точкам(круг, квадрат, овал), -обводка предметов по трафарету (круг, овал, квадрат) - рисование пальцами (солнце, небо, трава, лес, ветка рябины).

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА - Правила работы с пластилином и инструментами, - лепка посуды, - лепка предметов из 3-5 частей, - лепка букв.	8 2 2 2 2	Закрепление навыков обращения с пластилином, - лепка посуды из одного куска, - лепка тарелки с фруктами, - лепка животных.	Знать: - технику безопасности, - свойства пластилина, - большой или маленький предмет, - основные приемы лепки.	Уметь : - пользоваться инструментами и приспособлениями, - лепить предмет из 3-5 частей, - узнавать предметы в лепке, - передавать форму предмета.	Повторение техники безопасности при работе со стеклом, - лепка тарелки с фруктами, - лепка животных (поросенок, птица), - лепка букв по образцу.
РАБОТА С ЦВЕТНОЙ БУМАГОЙ И КАРТОНОМ - аппликация из геометрических фигур, - аппликация на тему «Времена года», - оригами.	8 2 3 3	Повторение техники безопасности при работе с инструментами и ножницами и клеем, - составление узора из вырезанных геометрических фигур, - правильный подбор по цвету. - составление	Знать: Технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, - свойства бумаги и картона, - геометрические фигуры, - последовательность складывания предметов техникой «Оригами».	Уметь: - пользоваться ножницами при вырезании фигур из бумаги и картона, - складывание и наклеивание фигур из 2-3 частей, - складывать и сгибать бумагу, используя технику «Оригами»	Склеивание геометрических фигур в узор. (узор в круге), - подбор бумаги по цветовой гамме (осень, зима, весна, лето). - составление простейших фигур техникой «Оригами» (кораблик, цветок, птица).

			простейших фигур оригами.			
5.	ВИТРАЖНОЕ РИСОВАНИЕ -техника нанесения витражных красок на поверхность, -раскраска бокала, -раскраска отдельных предметов на стеклянной поверхности, -раскраска сказочных персонажей,	8 2 2 2 2	Рассказать о технике безопасности при работе с витражными красками и стеклом, -применение витражных красок при раскрашивании кружек, стеклянных поверхностей	Знать: -свойства и применение витражных красок, -технику нанесения витражных красок на стеклянную поверхность	Уметь: -ровно наносить контур, перед раскрашиванием, -наносить витражные краски на стеклянную поверхность,	Рассказ и показ педагогом: -техники нанесения витражных красок на керамическую и стеклянную поверхность, -раскрашивание бокала простейшим узором, -раскраска зайца, медведя, лисицы.
5.	ФЛОРИСТИКА -ознакомление с «Флористикой», -экскурсия в мир природы, сбор природного материала, -подбор композиций по цветовой гамме, -изготовление поздравительных открыток к праздникам. -поделки из листьев.	12 2 3 2 3 2	Теоретическое ознакомление с «Флористикой», -занятия на территории детского дома, сбор мха, цветов, листьев., -подбор композиций по цветовой гамме, -изготовление поздравительных открыток к	Знать : -что такое «Флористика» , -какие растения подходят для засушивания, -последовательность засушивания природного материала, Для каких целей используют засушенный материал.	Уметь; -правильно и последовательно раскладывать природный мате риал для засушивания, -составлять композицию из 3-5 цветков, -делать из листьев цветы.	Рассказ и показ педагога о «Флористике», - сбор природного материала: листья, цветы мох, цветы, -совместно с педагогом засушивать природный материал, -делать поздравительные открытки из сухоцветов к праздникам, -делать розы из кленовых листьев,

7.	БЕРЕСТА -береста и изделия из бересты, -заготовка бересты, -подготовка бересты к работе -декоративное панно из бересты	12	праздникам Теоретическое знакомство с берестой и рассматривание готовых образцов, -сбор бересты ,просушивание под прессом, -расслаивание, -техника приклеивания бересты, подбор бересты по цветовой гамме для выполнения пейзажа	Знать: -какие изделия изготавливают из бересты, -с каких деревьев заготавливают бересту, -последовательность подготовки бересты к выполнению панно, открытки	Уметь: -расслаивать бересту , -подбирать бересту по цветовой гамме, -наклеивать бересту на поверхность, -просушивать готовое изделие -оформлять в рамку.	Рассказ педагога о берестяных промыслах, с показом готовых изделий и иллюстрационного материала, -экскурсия в мир природы, с последующим сбором бересты, мха -объяснение педагогом последовательность выполнения работы, -изготовление простейшего пейзажа из бересты.	Оформление выставки детскими работами.
3.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	Повторение изученных видов творческих работ, Подготовка и оформление выставки	Знать: -виды творческих работ , - технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями,	Уметь: -выполнять различные виды творческих работ, -пользоваться инструментами и приспособлениями,		
1.	ИТОГО:	72					